



# Study #17

Fernando Sor (1778-1839)

Allegro Moderato ♩ = 108-120

*p i m a p i a p i a p i a i m a p i m a p i a*

*a p i m p i a p i m p i p p i a*

*a p i m p i a p i m p i p p m a i m a*

II III

16  $\Phi$ II

*p p i a*

TAB

20  $\Phi$ V

*a p m a*  
*p i a*

TAB

24  $\Phi$ I

TAB

27  $\Phi$ III

②

TAB

CVII----- CV-----

30

*a p i m p i a*

TAB

10 7 9 7 9 7 9 7 9 0 4 3 0 3 2 3 4 3 7 5 5 5 5

----- CIII-----

33

*a p i m p i a p i m p i*

TAB

5 3 1 8 7 7 5 5 2 1 2 0 2 5 3 3 5 3 3 4 5 4 5 4

-----

37

*a p i m p i a p p i a a p i m p i a p i m p i*

TAB

3 3 3 3 3 3 3 3 0 2 0 2 2 2 2 2 0 0 0 0 0 0 0

-----

41

*p p i a a p i m p i a*

TAB

3 3 3 3 0 2 0 2 2 2 2 2 0 0 0 0 0 0 0

45

*i m a p i m p i a p i a*

TAB

49

ΦV ----- ΦIII

TAB

52

TAB

55

TAB

58

♯♯♯

ΦΠ -----

ΦΠ -----

*i m a i m a p i m p i*

T 0 4 4 0 2 4 2 4 2 4 2 4 0 2 0 2 2 2 0 2 4 2

A 1 1 1 1 2 4 2 4 2 4 2 4 2 4 1 1 1 2 2 2 4 2

B 2 2 2 2 2 2 2 2 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 4 2

0 0 2 4 4 0 4 0

62

-----

ΦΠ -----

*p i m*

T 2 2 0 0 1 1 0 2 4 4 4 2 4 2 4 0 0 0 0 0 0 0 1

A 2 2 2 2 1 2 2 2 4 4 4 4 2 4 2 1 1 0 1 1 2 1 2 1

B 2 2 2 2 2 2 2 2 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2 0 0

66

ΦΠ -----

ΦΠ -----

*i m a i m a p i m p i*

T 0 4 4 0 2 4 2 4 2 4 2 4 0 2 0 2 2 2 0 2 4 2

A 1 1 1 1 2 4 2 4 2 4 2 4 2 4 1 1 1 2 2 2 4 2

B 2 2 2 2 2 2 2 2 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 4 2

0 0 3 4 4 0

70

-----

ΦΠ -----

ΦΠ-ΦΠ<sup>②</sup>-ΦΠ<sup>③</sup>-ΦΠ<sup>④</sup> -----

*p i a a p m a p m a i m a i m p*

T 2 2 0 0 1 1 0 0 4 2 0 2 4 0 2 4 2 4 2 4 2 2

A 2 2 2 2 1 2 2 2 4 4 4 4 2 4 2 1 1 1 2 1 2 4 2

B 2 2 2 2 2 2 2 2 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 4 2

0 4 2 0 2 0 2 4 2 2

74 ----- ΦΠ -----

*a i m p*

78

82

85